

Canto Popular

Etapa Básica		Etapa Superior			
1º año	2º año	3º año	4º año	5º año	6º año
1 Canto I	6 Canto II (1)	11 Canto III (6)	17 Canto IV (11)	23 Canto V (17)	30 Canto VI (23)
2 Correpetición I	7 Correpetición II (2)	12 Correpetición III (7)	18 Correpetición IV (12)	24 Correpetición V (18)	31 Correpetición VI (24)
3 Teoría y Solfeo I	8 Teoría y Solfeo II (3)	13 Teoría y Solfeo III (8)	19 Armonía y Análisis de la Música Popular I (8)	25 Historia de la Música Universal (6)	32 Historia de la Música Contemporánea y Chilena (25)
4 Apreciación Musical I	9 Apreciación Musical II (4)	14 Composición Corporal I (6)	20 Composición Corporal II (14)	26 Armonía y Análisis de la Música Popular II (19)	33 Historia de la Música Popular (6)
5 Fonética I	10 Fonética II	15 Historia de Literatura y Música Latinoamericana I (6)	21 Historia de Literatura y Música Latinoamericana II (15)	27 Taller de Ensamble Musical I (6)	34 Taller de Ensamble Musical II (27)
		16 Piano Funcional Popular I (6)	22 Piano Funcional Popular II (16)	28 Taller de Ensamble Escénico I (6)	35 Taller de Ensamble Escénico II (28)
				29 Piano Funcional Popular III (22)	36 Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales y Gestión de Empresas Culturales

Grado: Licenciado (a) en Interpretación Musical con mención en Canto Popular
 Título: Intérprete Musical Superior en Canto Popular con mención en Teatro Musical.

El número ubicado en el extremo superior izquierdo de cada recuadro, señala el número de orden de las asignaturas. Los números incluidos entre paréntesis indican las asignaturas que son prerrequisitos.

Importante: La Flexibilidad de la malla curricular permite al estudiante acceder a las asignaturas grupales de otras carreras del Conservatorio, como asignaturas plus a su plan de estudios (sin costo adicional) siempre y cuando exista el cupo necesario, previa autorización de Dirección Docente. Estas asignaturas serán realizadas por el alumno de acuerdo a la etapa cursada y evaluadas en forma regular.