

Profesor de Instrumento Musical

| 1° año | 2° año | 3° año | 4° año |
|---|--|--|---|
| 1 Instrumento Principal I | 7 Instrumento Principal II (1) | 13 Instrumento Principal III (7) | 19 Instrumento Principal IV (13) |
| 2 Metodología de Enseñanza I | 8 Metodología de Enseñanza II (2) | 14 Repertorio | 20 Práctica Pedagógica y Trabajo de Investigación (13) |
| 3 Historia de la Música Universal | 9 Armonía | 15 Análisis de las Formas Musicales I (9) | 21 Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales |
| 4 Solfeo Superior I | 10 Historia de la Música Contemporánea y Chilena | 16 Estudio de las Artes Comparadas | 22 Ensamble |
| 5 Práctica Coral I / Práctica Orquestal I | 11 Práctica Coral II / Práctica Orquestal II (5) | 17 Práctica Coral III / Práctica Orquestal III (11) | 23 Práctica Coral IV / Práctica Orquestal IV (17) |
| 6 Fund. Históricas Socioantropológicas y Filosóficas de la Educación | 12 Habilidades Comunicativas Orales y Comunicación Persuasiva | 18 Evaluación y Desarrollo Psicológico | 24 Evaluación de los Aprendizajes |

Grado: Licenciado (a) en Música con mención en Piano/Violín/Viola/Violoncello/Contrabajo/Guitarra Clásica/Flauta Traversa/Oboe/Clarinete/Fagot/Corno/Trombón/Trompeta.

Título: Profesor de Piano/Violín/Viola/Violoncello /Contrabajo/Guitarra Clásica/Flauta Traversa/Oboe /Clarinete/Fagot/Corno/Trombón/Trompeta etapa básica y media.

El número ubicado en el extremo superior izquierdo de cada recuadro, señala el número de orden de las asignaturas. Los números incluidos entre paréntesis indican las asignaturas que son prerrequisitos.

Importante: La Flexibilidad de la malla curricular permite al estudiante acceder a las asignaturas grupales de otras carreras del Conservatorio, como asignaturas plus a su plan de estudios (sin costo adicional) siempre y cuando exista el cupo necesario, previa autorización de Dirección Docente. Estas asignaturas serán realizadas por el alumno de acuerdo a la etapa cursada y evaluadas en forma regular.