

# Trompeta

## Etapa Básica

## Etapa Media

## Etapa Superior

Etapa Básica			Etapa Media			Etapa Superior			
1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año	7° año	8° año	9° año	10° año
1 Trompeta I	3 Trompeta II (1)	5 Trompeta III (3)	7 Trompeta IV (5)	10 Trompeta V (7)	13 Trompeta VI (10)	16 Trompeta VII (13)	20 Trompeta VIII (16)	24 Trompeta IX (20)	28 Trompeta X (24)
2 Teoría y Solfeo I	4 Teoría y Solfeo II (2)	6 Teoría y Solfeo III (4)	8 Armonía (6)	11 Historia de la Música Universal (7)	14 Armonía Aplicada al Piano (8)	17 Análisis de las Formas Musicales I (13)	21 Literatura de Orquesta I (16)	25 Historia de la Música Contemporánea y Chilena (11)	29 Preparación Concierto Final (24)
			9 Práctica de Conjunto I (5)	12 Práctica de Conjunto II (9)	15 Práctica de Conjunto III (12)	18 Música de Cámara I (13)	22 Música de Cámara II (18)	26 Metodología y Práctica Pedagógica (20)	30 Práctica de Concurso de Orquesta (24)
						19 Práctica de Conjunto IV (15)	23 Quinteto (16)	27 Literatura de Orquesta II (21)	31 Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales y Gestión de Empresas Culturales

Grado: Licenciado (a) en Interpretación Musical con mención en Trompeta.  
 Título: Intérprete Musical Superior en Trompeta con mención en Música de Cámara y Orquesta.

El número ubicado en el extremo superior izquierdo de cada recuadro, señala el número de orden de las asignaturas. Los números incluidos entre paréntesis indican las asignaturas que son prerequisites.

**Importante:** La Flexibilidad de la malla curricular permite al estudiante acceder a las asignaturas grupales de otras carreras del Conservatorio, como asignaturas plus a su plan de estudios (sin costo adicional) siempre y cuando exista el cupo necesario, previa autorización de Dirección Docente. Estas asignaturas serán realizadas por el alumno de acuerdo a la etapa cursada y evaluadas en forma regular.